

-----  
Annja Krautgasser  
Karmarschgasse 53/2/54  
A - 1100 Wien  
mobile: +43 676 9172773  
www.annjakrautgasser.net  
email@annjakrautgasser.net  
-----

# BIOGRAFIE

ANNJA KRAUTGASSER

## ANNJA KRAUTGASSER

www.annjakrautgasser.net

geb. 1971 in Hall in Tirol, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Architektur. Studium der Visuelle Mediengestaltung/Neue Medien.

Ausstellungen (Auswahl): *Fields* (Arsenals Exhibition Hall of Latvian National Arts Museum, LV-Riga), *Paraphrasing Babel* (Viewmaster Foundation, NL-Maastricht/Heerlen), *I can't stand the quiet!* (Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, A-Innsbruck 2011), *Giants ans mosquitoes* (Salzburger Kunstverein, Kabinett, A-Salzburg 2011), *Asymmetrical Focus* (Galerie Stadtpark, A-Krems 2009), *CINEPLEX* (Secession, A-Wien 2009), *Translation is a mode.* (Kunstraum Niederösterreich, A-Wien 2010), *Recent Changes - Änderungen vorbehalten* (Galerie 5020, A-Salzburg 2008).

Artist-in-Residencies in London, Los Angeles (MAK Schindler), Paliano (I) und Amsterdam (NL), BMUKK Auslandsstipendium Krumau 2014 (CZ, Cesky Krumlov).

Staatsstipendium für bildende Kunst 2009

RLB Kunstpreis 2010

Hildegard Goldschmidt Preis 2011

Preis der Stadt Innsbruck

für künstlerisches Schaffen 2012

Großer Kunstankauf des Landes Tirol 2015

Paul Flora Preis 2017

Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TU Graz 2002-2003

Vortragende an der Kunstuniversität Linz 2005

Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Akademie der bildenden Künste Wien 2006-2014

Vorstandsmitglied der Tiroler Künstlerschaft, 2006-2012 (Vorsitz)

Vorstandsmitglied der Künstlervereinigung Secession Wien, 2012-2014

Vorstandsmitglied der Tiroler Künstlerschaft, seit 2015 (Beirat)

### **GRUPPENAUSSTELLUNGEN:**

2017: Taxispalais Kunsthalle Tirol: *Accentisms*, A-Innsbruck

Landesmuseum Ferdinandeum: *Arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2014 - 2016*, A-Innsbruck

2016: Andechsgalerie Innsbruck: *Kunstankäufe der Stadt Innsbruck 2016 - Teil 1*, A-Innsbruck

BKA Auslandsstipendiatenprogramm (Zollergasse 1): *AWAY*, A-Wien

Tiroler Künstlerschaft: *Verbinden/Vertreten/Verteilen/Vermitteln/Verhandeln*, A-Innsbruck

Ursula Blickle Stiftung: *Tanz es!*, D-Kraichtal

2015: Kunsthaus Mürz: *Der Raum nach dem Raum*, A-Mürzzuschlag

Alte Post, Dominikanerbastei: *Parallel Vienna 2015*, A-Wien

2014: Arsenals Exhibition Hall of Latvian National Arts Museum: *Fields*, LV-Riga

Fotogalerie Wien: *Berühren Sie nicht den Fluchtpunkt*, A-Wien

Kunstraum Niederösterreich: *Copie non conform*, A-Wien

2013: Galerie 5020: *Schritt für Schritt | erproben-einüben-auftreten-wiederholen*, A-Salzburg

Traklhaus: *Petra Buchegger, Anja Hitzenberger, Annja Krautgasser, Silke Maier-Gamauf*, A-Salzburg

Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis: *Petra Buchegger, Anja Hitzenberger, Annja Krautgasser, Silke Maier-Gamauf*, A-Bregenz

2012: Kunsthaus Graz: *medien.kunst.sammeln | Perspektiven einer Sammlung*, A-Graz

Viewmaster Foundation: *Paraphrasing Babel*, NL-Maastricht/Heerlen

Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck: *20 Jahre Andechsgalerie*, A-Innsbruck

MUSA: *Space Affairs | Raumaffären | Affaires d'Espace*, A-Vienna

2011: Glockengasse No.9: *Tja, im Loop kommt man weiter. (Wiederholung III, Fortschritt)*, A-Wien

- school: *Krochn*, A-Wien
- 2010: Künstlerhaus Wien: *Mind and Matter*, Paraflow, A-Wien  
 Kunst im öffentlichen Raum Steiermark: *Auf die Plätze, fertig – Film!*, A-Eibiswald  
 RLB Kunstbrücke: *Kunstpreis 2010*, A-Innsbruck  
 Kunstraum Kreuzberg/Bethanien: *Locate Me*, D-Berlin  
 Galerie Area 53: *Wir leben und arbeiten in Wien. Brighten the Corners*, A-Wien  
 Kunstraum Niederösterreich: *Übersetzung ist eine Form. | Translation is a mode.*, A-Wien  
 Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi: *In Between. Austria Contemporary*, Istanbul
- 2009: Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande: *Cella*, I-Rom  
 Secession: *CINEPLEX*, Secession, www.secession.at, A-Vienna  
 Kunstraum Innsbruck: *The house is on fire, but the show must go on*, A-Innsbruck, 04. – 18.07.2009  
 W139: *Le Madison*, NL-Amsterdam, 01.07.2009  
 Netherland Institut for Media Art – Montevideo: *Fluid Architectures*, www.nimk.nl, NL-Amsterdam  
 Berlin Carré: *fake or feint: Szenario 4*, www.fakeorfeint.org, D-Berlin  
 Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum: *Rewind/Fast Forward*, www.neuegalerie.at, A-Graz  
 HDA im Palais Thinnfeld: *Bewegende Räume*, Ausstellungs-Kooperation von Diagonale + Haus der Architektur Graz, A-Graz
- 2008: Slought Foundation; *Another Tomorrow: Young video art from the collection of the Neue Galerie Graz*, PA-Philadelphia  
 Genia Schreiber University Art Gallery: *In Between, Austria Contemporary*, Tel Aviv, Israel  
 OK\_Center Linz (Screenng): *Ars Electronica Animation Festival*, A-Linz  
 Atelier & Gallery AREA 53: *Depth of Texture*, Gallery AREA 53, A-Vienna  
 K/Haus: *ZeitRaumZeit*, K/Haus Vienna, A-Vienna  
 KUNSTHALLE wien project space: *Clip-Zone*, KUNSTHALLE wien project space & ursula blickle videoarchiv, A-Vienna  
 Art Workshop & exhibition: *Dating*, Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain, LU-Luxembourg  
 HMKV: *Waves – the Art of the Electromagnetic Society*, PHOENIX Halle, D-Dortmund  
 Galerie 5020: *Recent Changes – Änderungen vorbehalten*, Galerie 5020, A-Salzburg  
 Festivals DIGITAL MEDIA 1.0: *Abstracts of Syn*, Universitat de València La Nau, F-Valencia  
 HMKV in der PHOENIX Halle Dortmund: *Waves – the Art of the Electromagnetic Society: Abstracts of Syn*, D-Dortmund  
 Festivals DIGITAL MEDIA 1.0: *Abstracts of Syn*, Universitat de València La Nau, ES-Valencia  
 K/Haus: *ZeitRaumZeit*, K/Haus Vienna, A-Vienna  
 Galerie 5020: *Recent Changes – Änderungen vorbehalten*, Galerie 5020, A-Salzburg
- 2007: Nest/DCR: *A Matter of Facts*, The Hague DCR, NL-Den Haag  
 medien.kunst.tirol und Kunstraum Innsbruck: *Fresh Trips 2*, Kunstraum Innsbruck, A-Innsbruck  
 Kunstverein Medienturm: *Abstracts of Syn. Edition Medienturm*, Kunstverein Medienturm, A-Graz  
 ZKM: *art\_clips .ch.at.de*, ZKM-Medienkunst-Museum, D-Karlsruhe  
 Quartier 21/Freiraum: *Abstracts of Syn. Edition Medienturm*, Museumsquartier Vienna, A-Vienna  
 Quartier 21/Freiraum: *Feine.Radikale*, Museumsquartier Vienna, A-Vienna
- 2006: Curtas Vila do Conde: *Unseen Cinema*, Galeria Solar, PT-Vila do Conde  
 Maatschappij Arti et Amicitiae: *AUSTRIANABSTRACTS*, NL-Amsterdam  
 Kunstraum Innsbruck: *Ca.1000m2 Tiroler Kunst*, Kaufhaus Tyrol, A-Innsbruck  
 RLB Arts: *Kunstpreis 2006*, RLB Art Bridge, A-Innsbruck  
 ArtNetLab/12th International Festival of Computer Arts: *The Postmedia Condition*, Mestna Galerie, SL-Ljubljana

- MediLab Madrid/Arco: *Condiòtion Postmedia*, Centro Cultural Conde Duque, ES-Madrid
- 2005: W139: *Site:Specific*, W139, NL-Amsterdam
- Mak Center LA: *Friday the 13th*, Mackey Apartments, USA-Los Angeles
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz: *Postmediale Kondition*, Neue Galerie, Graz
- Kunstverein Medienturm/Steirischer Herbst: *BLANK – Urbane Zwischenräume*, Kunstverein Medienturm, Graz
- 2004: CAT Open/Mak Nite@: *Base*, Flakturm Arenbergpark, A-Vienna
- VIPER 04 – Internationales Festival für Film Video und neue Medien: *Generations on the Move*, Kunsthalle Basel, CH-Basel
- Kunstverein Medienturm: *Raw Digits*, Kunstverein Medienturm, Graz
- Transmediale 04 – Festival für Kunst und digitale Kultur: *Fly Utopia!*, Akademie der Künste, D-Berlin
- TE HUUR/Sergej Mohntau: *Audiovisuell*, A-Vienna
- Mi2: *Runtime Art: Software, Art, Aesthetics*, Galerie VN, HR-Zagreb
- RLB Arts: *Kunstpreis*, RLB Art Bridge, A-Innsbruck
- 2003: Transmediale 03 – Festival für Kunst und digitale Kultur: *Play Global!*, Akademie der Künste, D-Berlin
- Krowoderska 52: *Krakau Projekt*, PL-Krakau
- Medienwerkstatt Vienna: *VIDOK/RE-P*, A-Vienna
- Montreal Festival of New Cinema and New Media FCMM/Langlois: *FCMM*, CAN-Montreal
- Künstlerhaus Vienna: *Abstraction Now*, Künstlerhaus Vienna
- Whitney Artport Projekt/Ars Electronica: *CODeDOCII*, Linz
- ZKM: *THE CHRONO FILES – FROM TIME BASED ART TO DATABASE*, Lothringerhalle 13, D-München
- AEC MediaLab, DOM Conference: *Towards an interactive and integrative design process*, Linz
- 2002: VIPER Internationales Festival für Film Video und neue Medien: *public | private*, CH-Basel
- Galerie im Taxispalais: *Variable Stücke*, A-Innsbruck
- 2001: Künstlerhaus Vienna: *Sound Files*, A-Vienna
- Kunsthalle Vienna: *Lebt und arbeitet in Vienna (Filmprogramm)*, A-Vienna
- 2000: Centro Cultural Banco do Brasil: *mycity*, BRA-Sao Paulo
- Kunsthaus Bregenz/Kunstverein Bregenz: *LKW Kunst in der Stadt – 19 Räume*, Kunstverein Bregenz
- 1999: Künstlerhaus Vienna: *Zeichenbau*, A-Vienna

#### **EINZELAUSSTELLUNGEN:**

- 2016: Blickle Kino: *Carte Blanche – Annja Krautgasser*, A-Wien
- 2015: museumOrth: *Run through...*, A-Orth an der Donau
- Schauraum der Angewandten, Museumsquartier: *miniature*, A-Wien
- 2013: k48 - Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung: *Zandvoort*, A-Wien
- 2011: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum: *I can't stand the quiet!*, A-Innsbruck
- Salzburger Kunstverein (Kabinett): *Giants and mosquitoes*, A-Innsbruck
- 2010: Hafen2/interim.projekte: *Prelude\**, D-Offenbach am Main
- 2009: Galerie Stadtpark: *Asymmetrical Focus*, A-Krems
- Institut Municipal d'Acció Cultural: *Mirar endins. Interiors / Looking inside. Interiors*, ES-Mataró
- Berlin Carré am Alexanderplatz: *fake or feint*, D-Berlin
- P/////AKT, *Passing the Past*, (www.pakt.nu, www.agentur.nl), NL-Amsterdam
- Andechgalerie: *...what remains...*, A-Innsbruck
- 2005: E:VENT: *Closeness*, <http://www.eventnetwork.co.uk>, UK-London

- 2004: Kunstraum Innsbruck: *DASHED*, Innsbruck
- 2003: O.K Centrum für Gegenwartskunst Oberösterreich: OK Spektral 2: *IP-III*, Linz
- 2002: Kunstverein Medienturm: *coord()*, Graz

#### **STIPENDIEN/PREISE**

- 2014: **BMUKK** Auslandsstipendium Krumau
- 2012: **Preis der Stadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen**
- 2011: **Hilde Goldschmidt Preis 2011**
- 2010: **RLB Kunstpreis 2010**  
Würlingerpreis
- 2009: **Staatsstipendium für bildende Kunst**
- 2008: **AIR program: Agentur:**, Amsterdam (NL) [www.agentur.nl]  
Federal Chancellery's picture lending library acquisition of art
- 2007: **AIR program: The Hague** (NL), DCR
- 2006: **AIR program: Paliano** (I), Country of Tyrol  
Purchase of an art project by the City of Vienna  
Award of the Country of Tyrol
- 2005: **MAK Schindler AIR program** in Los Angeles
- 2004: **BAK Grant for Experimental Video**  
BAK Artothek Purchase of an art project  
"The Invisible": International | Media | Art | Award | ZKM: *Die 50 Besten*
- 2003: **EU Grant: PREMIERE**  
Public subsidies for the media installation *DASHED* by the City of Vienna and the Country of Tyrol
- 2002: **Public subsidies for the media installation IP-III** by the BKA, the City of Vienna and the Country of Tyrol  
Intern. | Medien | Kunst | Preis | ZKM: *Die 50 Besten*
- 2001: **Tische-Stipendium** in London (BAK / Grant)

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- 2013 **Galerie im Traklhaus** (ed.), *PARTIZIPATION und REZEPTION*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, und  
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
Hortense Pisano (ed.), *Sounds and Scapes*, Frankfurt am Main
- 2011 **Wolfgang Meighörner**, *Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft m.b.H.*(ed.), *I can't stand the quiet!*, Tiroler  
Landesmuseen-Betriebsgesellschaft mbH
- 2010 **Annja Krautgasser** (ed.), *Verzeichnis*, Verlag Schlebrügge, Wien  
Künstlerische Leiterin **Silvia Höller** (ed.), *RLB Arts, Kunstpreis 2010*, Innsbruck  
**Christiane Krejs** (ed.), *Übersetzung ist eine Form. | Translation is a mode.*, Wien
- 2009: **Martin Beck, Adrian Bremenkamp und Joerg Franzbecker** zusammen mit *Arsenal - Institut für Film und Videokunst* (ed.),  
*fake or feint*, Berlin  
*Secession* (ed.), *Cineplex, Experimentalfilme aus Österreich*, Secession, Wien  
*Ajuntament de Materó, Institut Municipal d'Acció Cultural*, *mirrar endins interior 2008/2009, Temporada 2008-2009*, Mataró
- 2008: **Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur** (ed.), *In Between. Austria Contemporary.*, BMUKK, Wien  
*Gesellschaft bildender Künstler Österreichs Künstlerhaus* (ed.), *zeitraumzeit*, Folio Verlag, Wien

- Zentrum für Kunst und Wissenstransfer, Beatrix Sunkovsky (ed.), Stelle, Siedlung, Lager, Edition Selene, Wien
- 2007: Sandro Droschl, Kunstverein Medienturm (ed.), CrossMedia, Folio Verlag  
 Stefan Bidner, Kunstraum Innsbruck (ed.), Ca. 1000m2 Tiroler Kunst, Skarabaeus Verlag  
 Sandro Droschl, Kunstverein Medienturm (ed.), Abstracts of Syn, Folio Verlag
- 2006: RLB Arts, artistic director Silvia Höller (ed.), Kunstpreis 2006, Innsbruck  
 Centro Cultural Conde Duque (ed.), Condición Postmedia, Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
 Stefan Bidner, Kunstraum Innsbruck (ed.), Der Soziografische Blick, book shop Walter König
- 2005: Elisabeth Fiedler, Christa Steinle, Peter Weibel (ed.), Postmediale Kondition, Neue Galerie am Landesm. Joanneum Graz  
 MIT Press (ed.), Margit Rosen: The Chronofile Society, MIT Press  
 Sandro Droschl, Christian Höller, Harald A. Wiltsche (ed.), Techno-Visionen, Folio Verlag
- 2004: RLB Arts, artistic director Silvia Höller (ed.), Kunstpreis 2004, Innsbruck  
 O.K Centrum für Gegenwartskunst Oberösterreich (ed.), O.K spektral Broschüre: IP-III,  
 Künstlerhaus Wien, Norbert Pfaffenbichler, Sandro Droschl (ed.), Abstraction Now, Verlag Edition Camera Austria
- 2003: Margit Rosen, Christian Schoen (ed.), THE CHRONO FILES – FROM TIME BASED ART TO DATABASE, Revolver Verlag  
 Silvia Eiblmayr, Galerie im Taxispalais (ed.), Variable Stücke, Triton Verlag, Vienna
- 2002: Sigismond de Vajay (ed.), Toit du Monde, Lars Müller Publishers, Baden (CH)  
 Robert Klanten, Hendrik Hellige, Michael Mischler (ed.), anime 72 dpi, Die Gestalten Verlag, Berlin
- 2000: Centro Cultural Banco do Brasil (ed.), www.mycity.com.br, Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo  
 Robert Klanten, Hendrik Hellige, Michael Mischler (ed.), 72 dpi, Die Gestalten Verlag, Berlin 2000
- 1999: Künstlerhaus Wien (ed.), Zeichenbau, Künstlerhaus Wien 1999

#### **FESTIVALBETEILIGUNG:**

**PF2:** [ Bregenzer Kunstverein – 19 Räume, Bregenz, A 2000 ] – [ Diagonale – Festival des österr. Films, Graz, A 2000 ] – [ Avanto – Helsinki Media Art Festival, Helsinki, FI 2000 ] – [ Festival for Architecture and Video, Firenze, I 2000 ] – [ Videolisboa, Lissabon, E 2001 ] – [ Acces(s) Electronic Culture Festival, Pau, F 2001 ] – [ Batofar Association Signe & Eau, Paris, F 2001 ] **REWIND:** [ Diagonale – Festival des Österr. Films, Graz, A 2000 ] – [ Internationaler Videokunstpreis ZKM, Karlsruhe, D 2000 ] – [ Hong Kong Art Center – video workshop, Hong Kong, HK 2000 ] – [ Sonar – Int. Festival of Advanced Music + Multimedia Arts, Barcelona, E 2000 ] – [ Cinematexas – Int. Shortfilm, video and New Media Festival, Austin, USA 2000 ] – [ Int. Film Festival, Denver, USA 2000 ] – [ Argos, Vevey, CH 2000 ] – [ Freiburger Film Monde, Freiburg, D 2000 ] – [ Steirischer Herbst / Musikprotokoll, Graz, A 2000 ] – [ Light Cone – Scratch-Projection, Paris, F 2000 ] – [ Avanto – Helsinki Media Art Festival, Helsinki, NL 2000 ] – [ Int. Kurzfilmtage, Winterthur, CH 2000 ] – [ Ecole d'Architecture et de Paysage – digital landscape, Bordeaux, F 2000 ] – [ Acces(s) Electronic Culture Festival, Pau, F 2000 ] – [ Herouville-Transat Video, Saint Clair Cedex, F 2000 ] – [ Home Stories 19, Filmcasino Vienna, A 2001 ] – [ Oslo Symposium, Kunsthochschule für Medien, Köln, D 2001 ] – [ Light Cone – Preview-Projection, Paris, F 2001 ] – [ Block Cinema, Evanston, USA 2001 ] – [ Acces(s) Electronic Culture Festival, Pau, F 2001 ] – [ Wand 5 – 14. Filmwinter, Stuttgart, D 2001 ] – [ Transmediale – Videofest01, Berlin, D 2001 ] – [ Media City 7, Windsor, UK 2001 ] – [ NY Underground Film Festival, NY, USA 2001 ] – [ Thaw01 – Festival of Video, Film & Digital Media, Iowa, USA 2001 ] – [ WRO – Int. Media Art Biennale, Wroclaw, PL 2001 ] – [ VIDEOEXperimental; Video & Film Festival, Zürich, CH 2001 ] – [ Tough Eye – Animated Film Festival, Turku, FI 2001 ] – [ 17. Int. Kurzfilmfestival & No Budget, Hamburg, D 2001 ] – [ The Norwegian Short Film Festival, Grimstad, NO 2001 ] – [ Chicago Underground Film Festival 2001, Chicago, USA 2001 ] – [ Channel Islands Indie Film, Oxnards, USA 2001 ] – [ Impakt, Utrecht, BE 2001 ] – [ Film Festival, Olympia, GR 2001 ] – [ New York Expo of Short Film & Video, NY, USA 2001 ] – [ Festival Internacional de Video de Canarias, Gran Canaria, E 2002 ] – [ VISIONary – New York Austrian Culture Forum, NY, USA 2002 ] – [ Vienna umgehen – Framed 5, Tanzquartier, A-Vienna, A 2002 ] – [ Lausanne Underground Film, Lausanne, CH 2002 ] – [ Evoltion 2002 – Int. Film Festival, Leeds, A 2002 ] – [ Optical Sounds – Cork 02 – 47. Int. Film festival, Cork, IR 2002 ] – [ Motion Graphics – Vienna Modern, A-Vienna, A 2002 ] – [ Op-Film – Cinema de Balle, Amsterdam, NL 2002 ] – [ Signal and Noise 2002,

Vancouver BC, CAN 2002 ] – [ MUTEK, Montreal Quebec, CAN 2002 ] – [ Lille 03 – Rencontres Audiovisuelles, Lille, F 2003 ] – [ Trebon 04 – AniFest Film Festival, Praha, CZ 2004 ] – [ KBB Art Space – Barcelona, E 2004, See the rhythm! Exhibition ] – [ Alpe Adria Cinema Film Festival, Trieste, I 2005, See the rhythm! Exhibition ] – [ See the Rhythm, Motovun Film Festival 2005, Zagreb, HR 2005 ] – [ International Film Festival, Gijon, E 2007 ] **TRACK09:** [ Diagonale – Festival des Österr. Films, Graz, A 2001 ] – [ BackUp Festival, Weimar, D 2001 ] – [ WORM, Rotterdam, NL 2001 ] – [ Licht[Ton]Spur, A-Viennaer Festwochen, A-Vienna, A 2001 ] – [ Cinema Auricular, London Barbican, London, UK 2001 ] – [ Avanto – Helsinki Media Art Festival, Helsinki, NL 2001 ] – [ Acces(s) Electronic Culture Festival, Pau, F 2001 ] – [ Transmediale – Videofest 02, Berlin, D 2002 ] – [ Wand 5 – 15. Filmwinter, Stuttgart, D 2002 ] – [ Rotterdam 2002 – 31. Int. Filmfestival, Rotterdam, NL 2002 ] – [ The Zeppelin Sound Art Festival, Barcelona, E 2002 ] – [ VideoEX 2002, Zürich, CH 2002 ] – [ Freiburger Film Forum, Freiburg, D 2002 ] – [ Tokyo 02 – Image Forum Festival, Tokyo, JAP 2002 ] – [ Bourges – Bandits-Mages, Bourges, F 2002 ] – [ Sommerkino, Filmarchiv Austria, A-Vienna, A 2002 ] – [ Tricky Women, A-Vienna, A 2003 ] – [ Lille 03 – Rencontres Audiovisuelles, Lille, F 2003 ] – [ Video Mundi – Chicago Culture Center, Chicago, USA 2004 ] – [ Pesaro 04 – 40. Film Festival – Hommage to sixpackfilm, Roma, I 2004 ] – [ Trebon 04 – AniFest Film Festival, Praha, CZ 2004 ] – [ Alpe Adria Cinema Film Festival, Trieste, I 2005, See the rhythm! Exhibition ] – [ See the Rhythm, Motovun Film Festival 2005, Zagreb, HR 2005 ] – [ Backup Festival 2008 – Neuer struktureller Film aus Österreich, D Weimar ] • [ MUQUA Frameout Festival 2008, A Wien ] – **FRAME:** [ Impakt Festival, Utrecht, B 2002 ] – [ Kurzfilmagentur, Hamburg, D 2003 ] – [ Viper 2002 – Int. Medienkunstfestival, Basel, CH 2002 ] – [ Backup Festival 2002 – Festival für Neue Medien im Film, Weimar, D 2002 ] – [ Augsburger Kurzfilmwochenende 2002 – Augsburg, D 2002 ] – [ Sommerkino – Filmarchiv Austria, A-Vienna, A 2002 ] – [ No Budget, Hamburg, D 2002 ] – [ Space Revisited – Vienna Modern, A-Vienna, A 2002 ] – [ Regensburger Kurzfilmwoche 02, Regensburg, D 2002 ] – [ Kornhausforum – Bern, CH 2002 ] – [ Osnabrück 03 – Europ. Media Art Festival, Osnabrück, D 2003 ] – [ Edinburgh 03 – Int. Film Festival, Edinburg, UK 2003 ] – [ Maths in Motion – Künstlerhaus Vienna, A-Vienna, A 2003 ] – [ Freunde der deutschen Kinemathek – Kino zur Gegenwart, Berlin, D 2003 ] – [ 32. Int. Filmfestival, Rotterdam, NL 2003 ] – [ EMAF – European Media Art Festival, Osnabrück, D 2003 ] – [ Transmediale – spatiallines–screening beim club transmediale, Berlin, D 2003 ] – [ Video Festival, Dallas, USA 2003 ] – [ WRO – Int. Media Art Biennale, Wroclaw, PL 2003 ] – [ COURTisane, Ghent, Be 2003 ] – [ VIDEOEXperimental; video, Zürich, CH 2003 ] – [ 19. Int. Kurzfilmfestival, Hamburg, D 2003 ] – [ Int. Film festival, Edinburgh, UK 2003 ] – [ Sonar – int. festival, Barcelona, E 2003 ] – [ Viper – Int. Medienkunstfestival, Basel, CH 2003 ] – [ K-RAA-K – Sint-Amandsberg, B 2004 ] – [ Video Mundi – Chicago Culture Center, Chicago, USA 2004 ] – [ Pesaro 04 – 40. Film Festival – Hommage to sixpackfilm, Roma, I 2004 ] – [ Visual-Ex – Madrid, E 2004 ] – [ Bremen Kino 46, Bremen, D 2004 ] – [ Hamburg Kinemathek/Metropolis, Hamburg, D 2004 ] – [ Cinema de Balie, Amsterdam, NL 2004 ] – [ Alpe Adria Cinema Film Festival, Trieste, I 2005, See the rhythm! Exhibition ] – [Sonic Fiction, Filmwerkstatt Düsseldorf, Düsseldorf, D 2005 ] – [ Island Film Festival, Prenelle Gallery Ltd, London, UK 2005 ] – [ El sonido de la velocidad, Centre de Cultura Contemporària, Barcelona, ES 2005 ] – [ See the Rhythm, Motovun Film Festival 2005, Zagreb, HR 2005 ] – [ Special Austrian Experimental, Circuit, Venezia, I 2006 ] – [ Luxembourg – Festival musique/visuelle, Luxembourg, LU 2007 ] – [ Underdoox – International Film Festival, München, D 2007 ] – **HORIZON** <sup>1</sup>: [ GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, D 2005 ] – [ I am a rock, I am an island, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, A 2005 ] – [ 49. Film Festival, London, UK 2005 ] – [ Avanto Helsinki Media Art, Helsinki, FI 2005 ] – [ Artimage, Graz, A 2005 ] – [ Kill Your Timid Notion, Edinburgh 06, Dundee, UK 2006 ] – [ Lange Nacht der Kölner Museen, Köln, D 2006 ] – [ Viper 2006, Internationales Medienkunstfestival, Basel, CH 2006 ] – [ Remixed, 14th Festival Int. de Curtas, Vila do Conde 06, Vila do Conde, P 2007 ] – [ National Museum of Women – 20 years anniversary festival, Washington DC, USA 2007 ] – **VOID.SEQZ 3:** [ Österreichische Filmgalerie, In Kooperation mit dem Donaufestival, Krems, A 2006 ] – [ Onion City Experimental Film and Video Festival, Chicago, USA 2006 ] – [ Remixed, 14th Festival Int. de Curtas, Vila do Conde 06, Vila do Conde, P 2007 ] – [ Kill Your Timid Notion, Edinburgh, UK 2007 ] – [ Black Heat/White Noise – Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, D 2007 ] – [ Moscoouw Museum of Modern Art – Linoleum Festival for Alternative, Moskow, RUSS 2007 ] – [ See This Sound, Lentos Kunstmuseum (Screening), Linz, A 2009 ] – [ New Air, Top-Kino, Wien, A 2009 ] – [ HdA, Graz, A 2009 ] – **VOID.SEQZ 5:** [ Sonar – International Festival of Advanced Music, Barcelona, E 2007 ] – [ ArtNetLab Society for Connecting Art, Ljubljana, SI 2007 ] – [ ArtNetLab Society for Connecting Art and Science, Ljubljana, SI 2008 ] – [ Int. Animated Film Festival TINDIRINDIS, Vilnius, LI 2008 ] – [ Abstracta, Rom, I 2008 ] – [ Diagonale – Festival des österr. Films, Graz, A 2009 ] – [ Animationsfilmschau, Filmarchiv Austria, Wien, A 2009 ] – **Around and around:** [ Austrian Culture Forum – New York–Austrian Culture Forum, New York 2007 ] – [ VIENNALE 2007 – Wien, A 2007 ] – [ Electrofringe, Marrickville, AUS 2007 ] – [ International Film

Festival, Denver, USA 2007 ] - [ Diagonale08 - Festival des österreichischen Films, Graz, A 2008 ] - [ Centre Pompidou - Cinéma du réel: Festival international de films documentaires, Paris, F 2008 ] - [ Europ. Media Art Festival, Osnabrück, D 2008 ] - [ Celebrating 5 Years @ New York-Austrian Cultural Forum, NY, USA 2007 ] - [ Vicious Circle, Top-Kino, Wien, A 2008 ] - [ Summer Film School, Uherské Hradiště, CZ 2009 ] - [ Mondscheinkino, Schloss Wolkersdorf, Eggenburg, A 2009 ] - **Prelude:** [ Diagonale08 - Festival des österreichischen Films, Graz, A 2008 ] - [ Albuquerque 08 - Experiments in Cinema, Albuquerque, USA 2008 ] - [ Festival of New Film and Video, Split, HR 2008 ] - [ Int. Media Art Biennale, Wroclaw, PL 2009 ] - **Beyond:** [ Diagonale 2009 - Festival des österr. Films, Graz, A 2009 ] - [ VIS 09 Vienna Independent Shorts, Wien, A 2009 ] - [ Ann Arbor Film Festival, USA 2010 ] - [ Internationales Film Festival, Seattle, USA 2010 ] - **Innerer Monolog:** [ Diagonale 2009 - Festival des österr. Films, Graz, A 2009 ] - **AUDIOVISIONEN I:** [ Pacific Film Archive, Berkeley, USA 2001 ] - [ NY Underground Film Festival, NY, USA 2001 ] - [ Teplice - Int. Art Film Festival, Teplice 2001 ] - [ Chicago Underground Film Festival, Chicago, USA 2001 ] - [ Kulturtage in Belgrad, Belgrad, YU 2001 ] - [ WORM, Rotterdam, NL 2001 ] - [ Int. Art Film Festival Trenciaske, Bratislava, SK 2001 ] - [ Berliner Filmkunsthaus Babylon, Berlin D 2001 ] - [ MixMove - Recontres des creations, Paris, F 2001 ] - [ Budapest MU Theatre - Austrian Contemporary Art, Budapest, H 2002 ] - [ Athen Elektrograph 02 Sound and Media Festival - Athen, GR 2002 ] - [ Gent Urban Mag - Gent, B 2002 ] - [ Forum Lisboa - Lisboa, PT 2002 ] - **AUDIOVISIONEN II:** [ Chicago 2002 - Underground Film Festival, Chicago, USA 2002 ] - [ Sao Paulo - Instituto Itau Cultural, Sao Paulo, BRA 2003 ] - [ Brisbane 03 - 12. Int. Film Festival, Brisbane, AUS 2003 ] - [ Sound Journey, Tenerife, E 2004 ] - [ Paradiso, Amsterdam, NL 2004 ] - [ Filmhuis, Den Haag, NL 2004 ] - [ Ris-Orange 04 - Cinessone Film Festival, Ris Orangis, F 2004 ] - [ Acces(s) Electronic Culture Festival, Pau, F 2001 ] - [ Freiburger Film Forum, Freiburg, D 2002 ] - [ Experimental Thesday - 25fps Video Festival, Zagreb, HR 2007 ] - **AUDIOVISIONEN III:** [ Seattle 02 - Int. Film Festival, Seattle, USA 2002 ] - [ Star Movie Kino, Peuerbach, A 2003 ] - [ Arena Vienna, A-Vienna, A 2003 ] - [ MM Centre SC, Zagreb, HR 2003 ] - [ Augsburg - Kulturhaus Abraxas, Augsburg, D 2003 ] - [ Wiesbaden - exground on screen, Wiesbaden, D 2003 ] - [ Sao Paulo - Instituto Itau Cultural, Sao Paulo, BRA 2003 ] - [ Freiburg - Kommunales Kino, Freiburg, D 2003 ] - [ Sound Journey, Tenerife, E 2004 ] - [ Ris-Orange 04 - Cinessone Film Festival, Ris Orangis, F 2004 ] - [ Circuit Court - Marseille, F 2004 ] - [ Nova Cinéma, Bruxelles, B 2005 ] - [ HUB/Integrated Communication, Nepal, I 2005 ] - [ Cognitive Dissonant Enterprise, Rotterdam, NL 2005 ] - [ A4, Bratislava, SK 2005 ] - [ Motorenhalle, Dresden, D 2007 ] - **VOID.SEQZ1:** [ Diagonale 2010 - Festival des österr. Films, Graz, A 2010 ] - **ROMANES:** [ Visions du Réel - Festival International du Cinéma Documentaire, Nyon, CH 2010 ] - [ VIS Vienna Independent Shorts, Wien, A 2010 ] - [ dokumentART - Europäisches Dokumentarfilmfestival dokumentART, D Neubrandenburg und PL Szczecin, 2010 ] - [ Int. Short Film Festival, Uppsala, S 2010 ] - [ Int. Film Festival, Cork, IR 2010 ] - [ Youki - Internationales Jugend Medien Festival, Wels, A 2010 ] - [ IDFA - Internationales Dokumentarfilm Festival Amsterdam, Amsterdam, NL 2010 ] - [ Wand 5 - 24. Filmwinter, Stuttgart, D 2010 ] - [ Glasgow Short Film Festival, Glasgow, GB 2010 ] - [ One World Romania documentary film festival, Bukarest, RO 2010 ] - [ International Documentary Film Festival, Iowa City, USA 2011 ] - [ LIDF - London Internationale Documentary Festival, London, GB 2011 ] - [ This Human World Festival, Wien, A 2011 ] **WHAT REMAINS:** [ Diagonale13 - Festival des österreichischen Films, Graz, A 2013 ] - **WALDSZENEN:** [ Diagonale15 - Festival des österreichischen Films, Graz, A 2015 ] - [International Film Festival Marseille, Marseille, F 2015] - [32. Kasseler Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, D 2015] - [Innsbruck Nature Film Festival, Innsbruck 2015]